**МУЗЕЙ СЕМЬИ КАК НРАВСТВЕННО-ОБОГАЩАЮЩЕЕ СО-БЫТИЙНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**

*О.В.Залуцкая, М.Н. Шестоперова, СОШ №6, г. Канск*

*Научный руководитель А.В Михайлова*

Проблема духовно-нравственного воспитания обучающихся на сегодняшний день является одной из наиболее важных и актуальной в современной школе. Во многом это связано с выявлением и сохранением накопленных лучших традиций в воспитании подрастающего поколения, обновлением самой системы образования, внедрением и проектированием новых технологий.

Музеи являются одним из средств духовно-нравственного воспитания школьников. Целью духовно-нравственного воспитания является ориентация подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому.

Учитывая данные теоретические позиции, можно сделать вывод о том, что духовно-нравственное воспитание, как и воспитание вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления учащихся о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителях. этой задачи занимает непосредственный контакт воспитанника с историческими материалами, элементами культуры, осуществляемый в условиях школьного музея.

На федеральном уровне определены стратегические задачи развития образовательной системы; решение этих задач возможно в условиях использования инновационных подходов к организации воспитания, межведомственного взаимодействия субъектов, реализующих программы воспитания, и при участии общественности.

В связи с тем, что школа является базовой площадкой ККИПК и ППРО по теме «Уклад школьной жизни как компонент содержания образования», были разработаны и представлены в ходе ГОО ОО мероприятия, способствующие закреплению норм духовной жизни и ценностных ориентиров: «Открытие Музея семьи», «Встреча поколений», «Игры нашего детства». Вниманию слушателей конференции будет сжато представлено их содержание, продемонстрированы апробированные формы организации «Музея семьи».

В нашей школе нет постоянно действующего музея. Площадки музея интерактивные. Темы музейных экспозиций тоже меняются. Экспонаты - семейные реликвии мы заимствуем лишь на несколько дней. Однако, за нашим обращением «принести какие-либо предметы, хранящиеся в семье», кроется скрытая **цель – обеспечить ребенку хотя бы небольшое время общения с членами его семьи**, т.к. чтобы выполнить просьбу организаторов «Музея» ему придется задать ряд вопросов родителям, возможно, понадобится навестить бабушек и дедушек, у которых давно не были. А во время визита, может быть, раскроется для ребенка какая-нибудь семейная тайна, будет рассказана история, раскрыт семейный альбом и т.д. Создание «Музея семьи» - это демонстрация интереса школы к семье, её истории, её проблемам, готовность сказать родителям: «Вы нам интересны, Вы нам небезразличны! Мы хотим подчеркнуть самобытность Вашей семьи и показать ребенку, что его семья - это удивительное сообщество».

**Библиографический список**

1. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи [http://www.kremlin.ru/news/16470./](https://www.google.com/url?q=http://www.kremlin.ru/news/16470./&sa=D&ust=1454177400908000&usg=AFQjCNF15kfgQ3ljnsuVDoWRzGjDSN701A) Стенографический отчёт о встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи. – Краснодар, 2012.
2. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду, как форма работы с детьми и родителями  [Текст] / Н.А.Рыжова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96с.
3. Суковская Г.З. Музейная педагогика. Организация воспитательно-образовательного процесса посредством создания мини-музеев [Текст] / Г.З.Суковская. - Апатиты, 2012.-15с.