# ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

***А.Е. Протасова, Д.А. Кукота***

*Канский библиотечный колледж*

*Научный руководитель О. А. Колушкина*

Православие является традиционной и культурообразующей религией в России, начиная с 988 года – времени Крещения Руси. Основной задачей церкви при Крещении Руси было создание нового типа человека на основе христианской культуры, привнесенной на Русь князем Владимиром. Церковь в первую очередь повлияла на нравственность, раскрыв для язычников понятие греха. Мысль о неизбежном Божественном суде корректировала нравственное поведение людей. Князь Владимир, будучи язычником, творил много неправедного. Став же христианином, он не карал даже злодеев, а его сын Борис вместо того, чтобы воспользоваться сочувствием к нему киевлян и войска и прогнать брата Святополка, стремившегося захватить власть в Киеве, признал его старшинство, а потом мученически погиб от его руки, став вместе с братом Глебом первым русским святым-страстотерпцем. Это означает, что с конца Х века Православие становится духовно-нравственным стержнем общества, формируя мировоззрение, характер русского народа, культурные традиции и образ жизни, влияет на становление этических норм и эстетических идеалов.

Христианская этика в течение веков регулирует человеческие отношения в семье, быту, на производстве, в общественных местах, определяя отношение россиян к государству, людям, предметному миру, природе. Христианская тематика питает образами, идеалами, идеями творческую сферу; искусство, литература, философия используют религиозные понятия и символы, периодически возвращаются к православным ценностям, изучают и переосмысливают их.

Православие всегда формировало культуру русского народа, участвовало в развитии искусства и формировании государственности. Православные духовно-нравственные ценности становились сутью государственной идеологии в период Киевского государства в Х-ХП вв., формирования и укрепления русского государства с центром в Москве (XIV-XVI вв.), возрождения России в XVII веке после периода Смутного времени, шведско-польской интервенции и пр.

Изначально этимология слова «культура» обращена к Богу и имеет, прежде всего, религиозную направленность. Владимир Даль определяет культуру как возделывание, образование. Культура – это возвышение человека, и ее главная идея - обожание, одухотворение. Она ведет человека к познанию Бога. И потому, раскрывая возможности своей личности через культуру, человек проникает в глубину своего образа, в свой внутренний мир. И сейчас люди обращают свой взор к Богу и, естественно, задумываются о своем бытии.

Основное назначение культуры – созидание человеком с помощью Божией самого себя. Ещё Цицерон отмечал, что культура духа есть философия. А возделывание души это и есть философия: она выпалывает в душе пороки, приготовляет души к принятию посева и вверяет ей - сеять, так сказать – только те семена, которые, вызрев, приносят обильнейший урожай. Культура по своей сути призвана выявлять и обнаруживать жизнь человеческого духа.

Культура наследуется в традиции. Традиция (в переводе с латинского Traditio – означает «передача») трактуется как то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений и как обычай, установившийся порядок в поведении, в быту.

Традиции наследуются не только умом, но и всем существом человека. О роли в постижении Истины целостного человека много и плодотворно говорили русские религиозные мыслители И. Киреевский, А. Хомяков, Вл. Соловьев, Н. Бердяев и др. Вся православная традиция, включающая наряду с вероучением и таинствами, богослужение, православные праздники, посты, чтение ежедневных молитв, почитание икон, паломничества, существует не просто так. Она способствуют совлечению «ветхого человека», то есть его духовному обновлению.

Традиции и обычаи русского народа изначально неразрывно связаны с церковным календарем. Даже периоды года обозначались знакомыми каждому православному наименованиями. Например, «Святки» – это две недели (или «седмицы» по славянски), которые соединяют праздники Рождества Христова и Богоявления; «Масленица» – неделя перед Великим постом, «Светлая» – Пасхальная неделя, «Петровки» – Петровский пост, начинающийся через неделю после Троицы и так далее. Православные традиции очень тесно связаны с православными праздниками. Расскажем о двух главных подробнее.

 День Рождества Христова издревле причислен Церковью к великим двунадесятым праздникам. Все христиане убеждены, что Иисус Христос был послан Богом на землю для искупления грехов и спасения человечества. Традиция отмечать это событие как праздник появилась значительно позже. Иерусалимская, Русская, Украинская, Грузинская, Сербская православные церкви, а также Украинская греко-католическая церковь праздник Рождества отмечают 7 января по новому стилю.

Рождество Христово – великий день всего христианского мира – издавна сопровождалось красочными народными обычаями. Во многих странах, как и в России, его считали одним из главных семейных праздников. Рождество Христово слилось с древним славянским обрядом – Святками. Святочные обряды со временем превратились в рождественские. Рождество православная семья ждала весь год, подготовка была к нему основательной. Шесть недель до Рождества постились. Зато на Рождество все разговлялись и кушали различные яства. В России перед Рождеством шестого числа наступает сочельник, его названия произошло от особой пищи, которую по традиции едят в этот день – «сочиво», оно состоит из вареной пшеницы и меда.

 Самый главный праздник в православном церковном календаре – это Светлое Христово Воскресенье, называемое также Пасхой. Этот день является центром всей традиции, истории и философии православия. Символизирует победу жизни над смертью в самом широком смысле.

День Воскресения предварял Великий пост, продолжавшийся не менее сорока дней. Этот период времени наши предки использовали для духовного очищения. Большой популярностью пользовалось паломничество в монастыри. Простые крестьяне отправлялись пешком за много километров, чтобы прибыть в обитель еще во время поста. Там они исповедовались и встречали Пасху уже очищенными.

Главным блюдом праздника выступает сдобный кулич, который сейчас принято называть «паской». Куличи пекут заранее и за день до праздника освещают в церкви. Вместе с куличами в корзинку принято класть яйца, окрашенные в ярко-красный цвет или покрытые замысловатым узором. Они тоже призваны символизировать победу жизни над смертью.

Таким образом, мы видим, что Православная Церковь объединяет народ в будни и в праздники, в годы испытаний, лишений, скорби и в годы великих созиданий и духовного возрождения.

Если хотя бы бегло взглянуть на те плоды сотворчества, которые произросли на отечественной почве в области культуры благодаря православию. Это и шедевр древнерусской литературы «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона, гениальные творения преподобного Андрея Рублева, признанные вершиной мировой культуры; и картины на библейские сюжеты А. А. Иванова, В. М. Васнецова, М. В. Нестерова; и соборы Киева, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля; сам образ Русской земли неразделимо слился со смиренной красотой православных церквушек. Скольким душам возвращали они упование на Промысел Божий. «Храм Божий на горе мелькнул и детски чистым чувством веры внезапно на душу пахнул», – писал Николай Алексеевич Некрасов. И не только он – вся поэзия русская и литература кровно и неразделимо связаны с православной традицией: Русская классическая литература не только вышла из летописи и житий святых, но всегда хранила в себе сокровенное зерно веры. И шедевры русской церковной музыки (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский); и «знаменный распев», представляющий собою, по словам Василия Михайловича Металлова «редкое по древности и неоценимое по художественным красотам музыкально-певческое достояние Православной Русской Церкви, равного которому нет, ни в западных, ни в восточных христианских обществах»; и русская классическая религиозная философия конца 19 – начала 20 вв.; и наконец, русская икона, мировое значение которой сегодня общепризнано.

Благодаря православию складывались благоприятные условия для развития русской культуры. Взаимопроникновение православия и культуры, их синтез дали ей возможность развиваться по самобытному пути. В рамках православной культурной традиции в её историческом развитии сформировался уникальный цивилизационный феномен – православный образ жизни. Это область культуры и повседневного быта миллионов россиян на протяжении десятков поколений, межличностных и гражданских отношений, устойчивых стереотипов социального поведения, ставших неотъемлемой частью российской действительности. Православная культура отношения к природе, труду и производству получила масштабное материальное воплощение. Большая часть нашего национального культурного наследия, выраженного в материальной культуре российского народа – исторические здания и сооружения, материальные памятники истории и культуры, предметы повседневного быта и производства, народного творчества, искусства и т. д. принадлежат православной культуре или несут её отпечаток.

**Библиографический список**

1. Аванесова, Г. А. Трактовка духовной культуры и духовности в отечественной аналитике в прошлом и теперь / Г. А. Аванесова. – Текст : непосредственный // Вестник МГУ. Философия. – 1998. – № 4. – С.3–17.
2. Ипатов, А. Н. Православие и русская культура / А. Н. Ипатов. – Москва : Сов. Россия, 1985. – 128 с. – Текст : непосредственный.
3. Трубецкой, Е. Н. Умозрение в красках / Е. Н. Трубецкой. – Текст : непосредственный // Философия русского религиозного искусства XVI–XX вв. Антология. – Москва : Прогресс, 1993. – № 7. – С. 195–246.