**ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:**

**ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

***Ю.А. Галузо, А.А.Сизых***

*Канский библиотечный колледж*

*Научные руководители: Г.В. Ткачев, Т.А. Ткачева*

Актуальность выбранной темы связана с празднованием 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Музыка и война… Казалось бы, несовместимые понятия. Но еще А. В. Суворов отмечал: «Музыка удваивает, утраивает армию, с развернутыми знаменами и громогласною музыкою взял я Измаил».

В годы Великой Отечественной войны именно песня стала одним из действенных орудий в борьбе с врагом. В мирное время трудно представить всю боль, тяготы и горести того страшного времени. Но у поколения, не знающего своего прошлого, нет будущего.

Сегодня нас ведёт вперед великая цель – возрождение нашей прекрасной Родины – России. Именно поэтому мы захотели узнать больше об отражении событий Великой Отечественной войны в музыкальном искусстве.

Песня играла очень важную роль в годы Великой Отечественной войны. Песня – ценный исторический источник, культурное наследие, памятник героическим и творческим защитникам Отчизны.

Для определения уровня осведомленности студентов колледжа об истории появления военных песен была составлена анкета. Результаты проведённого опроса показали недостаточный уровень знания истории появления военных песен у опрошенных, определив содержание и направление нашей работы.

Таким образом, целью исследования стало определение значимости песен, написанных в годы Великой Отечественной войны, в разные периоды истории: в военное и мирное время.

Задачи исследования:

- составить вопросы для анкеты с целью изучения уровня осведомлённости студентов об истории появления военных песен;

- провести анкетирование и проанализировать полученные данные;

- изучить литературу по теме и отобрать интересные факты, связанные с историей появления военных песен;

- познакомить студентов с историей появления военных песен через проведение радиоэфира и размещения материалов исследования в соцсетях в группе «Канский библиотечный колледж»;

- популяризировать военные песни через проведение в колледже акции «Песни военных лет» в рамках Всероссийского проекта «Песни памяти на стадионах».

Практическая значимость нашей работы заключается в расширении знаний студентов по истории Отечества и его символике, в возможности использования материалов исследования на уроках истории и при проведении внеурочных мероприятий, а главное – связана с патриотическим и духовно-нравственным воспитанием молодого поколения.

В годы Великой Отечественной войны музыкальное искусство, напоенное беспредельной любовью к Родине, приобрело особое значение. Другими словами, искусство участвовало в борьбе народа с врагом. Стремясь раскрыть и запечатлеть в музыке глубочайший смысл происходящих событий, наши композиторы сумели горячо и вдохновенно откликнуться в самых разных жанрах на животрепещущие темы боевых дней [1, с.23].

В процессе исследования были составлены две классификации: «Жанры военной музыки», «Жанры военных песен».

Песенная композиторская музыка в годы Великой Отечественной войны имела свои особенности: она писалась по велению души и сердца, по неодолимой внутренней потребности, правдиво запечатлела мысли и чувства советского человека в период лихолетья [2, с.58].

Чтобы убедиться в этом, мы обратились к наиболее известным песням военного времени, изучили историю их создания, проанализировали тексты и пришли к выводу о том, что роль песенного искусства в годы войны была чрезвычайно высока. Песни складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. Песня не только согревала душу и поддерживала боевой дух солдат, но и помогала их женам, матерям и детям в годы тяжелой разлуки. У каждой песни своя история, свой путь, своя судьба.

С целью выявления знаний об истории появления военных песен и их значения для современной молодежи была разработана анкета и проведена диагностика среди 134 обучающихся колледжа. При анализе данных были получены следующие результаты: 83% студентов считают, что песни играли важную роль в жизни солдат, придавали им силы в битве, поднимали боевой дух; 94% хотели бы узнать больше военных песен, познакомиться с историей их создания; 79% знают, что такое патриотизм. Песню «Катюша» знают - 92%, «Песенку фронтового шофера» - 16%, «Три танкиста» - 12%, «День победы» - 46%, «Священная война» - 24%, «Синий платочек» - 14%, «Враги сожгли родную хату» - 4%, «Эх, дороги» - 4%, «Пора в путь дорогу» - 5%, «Сережка с малой Бронной» - 7%, «Смуглянка» - 7%, «В землянке» - 10%. Необходимым воспитывать у молодежи любовь к Родине считают 100% опрошенных.

Военная песня – это, к счастью, не только война. Это и народная память, и воспитание лучших патриотических чувств у нашего поколения, и призыв к сплочению и братству всех, живущих на родной земле. Именно эти идеалы были положены в основу организованной в колледже акции «Песни военных лет» в рамках Всероссийского проекта «Песни памяти на стадионах», проведение которой было организовано в период с 29 января (100 дней до празднования Дня Победы) по 23 февраля (День защитника Отечества).

Основной целью проведения акции стало воспитание патриотических чувств у студентов колледжа при решении таких задач, как: познакомить студентов колледжа с песнями Великой Отечественной войны; охарактеризовать историю создания военных песен; разучить текст песни и исполнить коллективом группы.

Для участия в акции каждая группа получила задание: изучить литературу и отобрать интересные факты, связанные с историей появления выбранной песни, разместить материалы исследования в соцсетях в группе «Канский библиотечный», а также рассказать в радиоэфире в обозначенный по графику день историю появления своей песни, выучить текст произведения и при использовании средств театра и музыки подготовить её исполнение, сопровождая выступление компьютерной презентацией.

В день закрытия акции была проведена торжественная линейка, на которой подведены итоги проведенного мероприятия, коллективу каждой группы, участвовавшей в акции, вручен Диплом, организаторам – Благодарности.

А 9 мая 2020 года в День празднования 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне дружным и сплоченным коллективом все студенты и преподаватели колледжа приняли участие во Всероссийской акции «Поем День Победы».

**Библиографический список**

1. Завадская, Н. Любимые песни военных лет / Н. Завадская. – Москва : Советский композитор, 2016. – 120 с. – Текст : непосредственный.

2. Музы вели в бой: деятели литературы и искусства в годы Великой Отечественной войны / сост. С. Красильщик. – Москва : АПН, 2017. – 343 с. – Текст : непосредственный.